

課程名稱	中文名稱：從 TED 學表達力		
授課年段	一年級	學分總數：1	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內跨科協同		
對應學群	藝術、大眾傳播、教育、社會心理、文史哲、管理		
課綱核心素 養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學習評量	學習參與 15% 學習單 15% 分組討論過程及成果 15% PPT 展示（原創性、合理性及可操作性皆將列入評分）15% 口頭報告 40%（小組計算）		
學習目標	<p>(一)結合網路資源(TED 或主題影音)，透過議題設計討論，引導學生從影片中進行反思，並學習簡報製作與表達技巧。</p> <p>(二)每周課程後，學生根據影片內容填寫學習單，從 Google 表單中交換議題學習內容，培養批判性思考的能力。</p> <p>(三)設計分組，擬在最後一堂課以成果發表會形式進行，學生根據感興趣的主題做專題發表。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	表達力課程介紹	簡介課程內容、協助學生分組，成果發表預告。
	第二週	兩性觀點比較	藉由影音引導兩性刻板印象探討，解析生活中，還有哪些不自覺的「刻板印象」。配合學習單，公布 google 表單運用方式。
	第三週	自我介紹練習：說書人圖卡聯結	以小組內分享方式，學生利用「ORID」模式，先說說自己所見、所感、所思；並互相先能使用 15 字以內的關鍵字，統整祖原的自我介紹。
	第四週	自我介紹練習：說書人圖卡聯結	再以隨機相遇，讓學生透過說書人圖卡，描述自己的個性特點與特質。學生能有效使用 4F 策略進行分享(Fact、Feeling、Finding、Future)
	第五週	分類、歸納、統整練習	引導學生透過小組討論，擷取文本與影片理解關鍵字，做出分類(1 類、2 類、3 類)

		判斷。
第六週	分類、歸納、 統整練習	據以製作海報，向同學闡述小組分類想法。
第七週	簡報製作技巧 與練習	PowerPoint 貼圖方式教學截圖教學
第八週	簡報製作技巧 與練習	欣賞影片並截圖六張形成一份簡報分組上台分享
第九週	心智圖與系統 思考	心智圖法與系統思考案例介紹，系統思考 案例教學-參考網站 http://murphyind.blogspot.tw/2009/08/minto-pyramid-principle.html 學習用心智圖做為系統性思考架構。掌握簡報的一心三YA（課程核心）：（每個問題都進入小組討論）以聽眾為核心，三個要點：聆聽對象需求、架構表達、思考呈現，嘗試完成主題第一次發散和收斂操作練習。
第十週	心智圖與系統 思考	心智圖法與系統思考案例介紹，系統思考 案例教學-參考網站 http://murphyind.blogspot.tw/2009/08/minto-pyramid-principle.html 學習用心智圖做為系統性思考架構。掌握簡報的一心三YA（課程核心）：（每個問題都進入小組討論）以聽眾為核心，三個要點：聆聽對象需求、架構表達、思考呈現，嘗試完成主題第一次發散和收斂操作練習。
第十一週	Rubrics 評量 規準團體共創	Rubrics 評量規準理論介紹及示例 4F 提問：(1) 看見了那些評量規準？(2) 對那一張評量規準最有感覺？(3) 說說你的感受，是驚艷/驚嚇/其他？(4) 談談你在這張評量規準中的發現。(5) 選一張你覺得自己最缺乏的能力構建評量，好的簡報及演說示例~火星爺爺！（讓學生分析）
第十二週	Rubrics 評量 規準團體共創	4F 提問：什麼是『好的簡報製作』？什麼是『好的口語發表』依指定表格法訂定全班期末表現任務評量規準，讓學生對於小組表達任務，能有可循進步的步驟(A→A+)。

第十三週	版面美學設計	版面設計美學，創意版面發想與美感養成，實用的版型實作。
第十四週	版面美學設計	小組進行設計概念分享，然後交換實作，修改原設計，並說明原因。
第十五週	小組發表籌備	選定議題、小組分工，進行資料蒐集與討論
第十六週	小組發表籌備	簡報設計及小組報告分配，小組互相觀摩，給予建議。
第十七週	成果發表會	利用視聽教室 進行小組成果發表會。(邀約學生任教老師，擔任評審)
第十八週	成果發表會	利用視聽教室 進行小組成果發表會。(邀約學生任教老師，擔任評審)