

C14年級彈性學習國文課程計畫

臺南市私立瀛海中學 107 學年度第 2 學期 九年級彈性學習國文課程計畫

一、本學期學習目標：

- (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫等基本能力。
- (二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

二、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/11-2/15	學期準備週	開學及準備事宜。				
第二週 2/18-2/22	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【生涯發展教育】 【環境教育】	單元名稱：沉思的時刻 - 早晨、早晨 【教學目標】 1.了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。 【教學活動重點】 一、預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 二、預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 三、課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義 四、結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。 五、問題討論 (一)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。 (二)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？ 六、預習提示 請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。	1	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週 2/25－3/1	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【生涯發展教育】 【環境教育】	單元名稱：沉思的時刻－早晨、早晨 【教學目標】 1 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。 【教學活動重點】 一、預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 二、預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 三、課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義 四、結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。 五、問題討論 (一)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。 (二)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？ 六、預習提示 請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。	1	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	
第四週 3/4－3/8	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【生涯發展教育】 【環境教育】	單元名稱：沉思的時刻－早晨、早晨 【教學目標】 1 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2.藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。 【教學活動重點】 一、預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 二、預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 三、課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義 四、結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。 五、問題討論 (一)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。 (二)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？ 六、預習提示 請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。	1	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	
第五週 3/11－3/15	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互	單元名稱：四塊玉/天淨沙/清江引 【教學目標】	1	學習單	作業評量 同儕互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>	<p>1.認識曲的起源、特色及基本形式。</p> <p>2.認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。</p> <p>3.能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4.能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p> <p>6.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。</p> <p>7.了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。</p> <p>8.培養喜愛自然，寄情山水的雅興。</p> <p>9.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。</p> <p>【教學活動重點】</p> <p>一、預習指導：</p> <p>(一) 指導學生預查本課生難詞語。</p> <p>(二) 指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。</p> <p>(三) 閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>二、講解題文：</p> <p>(一) 板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引</p> <p>(二) 簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>三、認識作者：</p> <p>(一) 介紹全元散曲。</p> <p>(二) 介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。</p> <p>四、概覽課文：</p> <p>(一) 指名同學試讀本課詩文。</p> <p>(二) 教師範讀本課詩文。</p> <p>(三) 指名同學回答下列問題： 這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？</p> <p>(四) 題解講說。</p> <p>五、講述全課大意：</p> <p>(一) 指名同學說明各曲大意。</p> <p>(二) 教師歸納補充。</p> <p>六、辨認文體：散曲。</p> <p>七、讀講課文及處理生難字詞</p> <p>八、教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。</p>			實作評量	
<p>第六週 3/18－3/22</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題</p>	<p>單元名稱：四塊玉/天淨沙/清江引</p> <p>【教學目標】</p> <p>1.認識曲的起源、特色及基本形式。</p> <p>2.認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。</p> <p>3.能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4.能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p> <p>6.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。</p> <p>7.了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。</p>	1	學習單	自我評量 作業評量 同儕互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>	<p>8.培養喜愛自然，寄情山水的雅興。</p> <p>9.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。</p> <p>【教學活動重點】</p> <p>一、預習指導：</p> <p>(一) 指導學生預查本課生難詞語。</p> <p>(二) 指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。</p> <p>(三) 閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>二、講解題文：</p> <p>(一) 板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引</p> <p>(二) 簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>三、認識作者：</p> <p>(一) 介紹全元散曲。</p> <p>(二) 介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。</p> <p>四、概覽課文：</p> <p>(一) 指名同學試讀本課詩文。</p> <p>(二) 教師範讀本課詩文。</p> <p>(三) 指名同學回答下列問題： 這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？</p> <p>(四) 題解講說。</p> <p>五、講述全課大意：</p> <p>(一) 指名同學說明各曲大意。</p> <p>(二) 教師歸納補充。</p> <p>六、辨認文體：散曲。</p> <p>七、讀講課文及處理生難字詞</p> <p>八、教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。</p>				
<p>第七週</p> <p>3/25－3/29</p>	<p>第一次評量週</p>	<p>第一次評量週</p>				
<p>第八週</p> <p>4/1－4/5</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>【環境教育】</p>	<p>單元名稱：四塊玉/天淨沙/清江引</p> <p>【教學目標】</p> <p>1.認識曲的起源、特色及基本形式。</p> <p>2.認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。</p> <p>3.能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4.能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p> <p>6.能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。</p> <p>7.了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。</p> <p>8.培養喜愛自然，寄情山水的雅興。</p> <p>9.培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。</p> <p>【教學活動重點】</p>	<p>1</p>	<p>學習單</p>	<p>自我評量 作業評量 同儕互評</p>	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		一、預習指導： (一) 指導學生預查本課生難詞語。 (二) 指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (三) 閱讀本課課文並作課前預習。 二、講解題文： (一) 板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引 (二) 簡述本單元應把握的學習重點。 三、認識作者： (一) 介紹全元散曲。 (二) 介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。 四、概覽課文： (一) 指名同學試讀本課詩文。 (二) 教師範讀本課詩文。 (三) 指名同學回答下列問題： 這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？ (四) 題解講說。 五、講述全課大意： (一) 指名同學說明各曲大意。 (二) 教師歸納補充。 六、辨認文體：散曲。 七、讀講課文及處理生難字詞 八、教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。				
第九週 4/8—4/12	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：幽夢影-----「藏書不難…」、「有功夫讀書…」 【教學目標】 1.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 3.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 4.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。 【教學活動重點】 一、預習指導： (一) 指導學生預查本課生難詞語。 (二) 指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (三) 閱讀本課課文並作課前預習。 二、講解題文： (一) 板書題文：幽夢影選 (二) 簡述本單元應把握的學習重點。 三、認識作者：介紹本文作者張潮的生平。 四、概覽課文：	1	學習單	作業評量 紙筆測驗 實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		(一) 指名同學試讀本課課文。 (二) 教師範讀本課全文。 (三) 指名同學回答下列問題： 1.你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？ 2.你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？ 五、講述全課大意： (一) 指名同學說明本文大意。 (二) 教師歸納補充。 六、讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞 七、幽夢影導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章) 八、課文總測驗 (一) 課文文意測驗 (二) 分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。				
第十週 4/15－4/19	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：幽夢影-----「藏書不難…」、「有功夫讀書…」 【教學目標】 1.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 3.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 4.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。 【教學活動重點】 一、預習指導： (一) 指導學生預查本課生難詞語。 (二) 指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (三) 閱讀本課課文並作課前預習。 二、講解題文： (一) 板書題文：幽夢影選 (二) 簡述本單元應把握的學習重點。 三、認識作者：介紹本文作者張潮的生平。 四、概覽課文： (一) 指名同學試讀本課課文。 (二) 教師範讀本課全文。 (三) 指名同學回答下列問題： 1.你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？ 2.你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？	1	學習單	作業評量 紙筆測驗 實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		五、講述全課大意： (一) 指名同學說明本文大意。 (二) 教師歸納補充。 六、讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞 七、幽夢影導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章) 八、課文總測驗 (一) 課文文意測驗 (二) 分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。				
第十一週 4/22-4/26	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：幽夢影-----「藏書不難…」、「有功夫讀書…」 【教學目標】 1.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 3.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 4.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。 【教學活動重點】 一、預習指導： (一) 指導學生預查本課生難詞語。 (二) 指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (三) 閱讀本課課文並作課前預習。 二、講解題文： (一) 板書題文：幽夢影選 (二) 簡述本單元應把握的學習重點。 三、認識作者：介紹本文作者張潮的生平。 四、概覽課文： (一) 指名同學試讀本課課文。 (二) 教師範讀本課全文。 (三) 指名同學回答下列問題： 1.你覺得藏書、看書、讀書、用書，將書中內容記下來何者為難？ 2.你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？ 五、講述全課大意： (一) 指名同學說明本文大意。 (二) 教師歸納補充。 六、讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞 七、幽夢影導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事	1	學習單	作業評量 紙筆測驗 實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		先用網路蒐集相關文章) 八、課文總測驗 (一) 課文文意測驗 (二) 分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。				
第十二週 4/29-5/3	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：幽夢影-----「藏書不難…」、「有功夫讀書…」 【教學目標】 1.認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2.了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 3.能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 4.體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。 【教學活動重點】 一、預習指導： (一) 指導學生預查本課生難詞語。 (二) 指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (三) 閱讀本課課文並作課前預習。 二、講解題文： (一) 板書題文：幽夢影選 (二) 簡述本單元應把握的學習重點。 三、認識作者：介紹本文作者張潮的生平。 四、概覽課文： (一) 指名同學試讀本課課文。 (二) 教師範讀本課全文。 (三) 指名同學回答下列問題： 1.你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？ 2.你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？ 五、講述全課大意： (一) 指名同學說明本文大意。 (二) 教師歸納補充。 六、讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞 七、幽夢影導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章) 八、課文總測驗 (一) 課文文意測驗 (二) 分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。	1	學習單	作業評量 紙筆測驗 實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 5/6-5/10	第二次評量週	第二次評量週				
第十四週 5/13-5/17	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【生涯發展教育】 【環境教育】 【家政教育】	單元名稱：青蛙 【教學目標】 1.認識芥川龍之介及其成就。 2.培養多角度思考及想像的能力。 3.能以角色替換的方式，表達理念。 4.培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5.啟發尊重生命的理念。 6.思考物我關係，建立和諧的世界。 【教學活動重點】 一、預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。 二、引起動機：介紹自己所養的寵物。 三、講解題文： （一）板書題文：青蛙。 （二）簡述本單元應把握的學習重點。 四、概覽課文： （一）指名同學試讀本課詩文。 （二）教師範讀本課全文。 五、題解講說。 六、講述全課大意 （一）指名同學說明本文大意。 （二）教師歸納補充。 七、辨認文體：論說文 八、課文總測驗： （一）課文文意測驗 （二）分組討論：請舉出一種動物的習性與專長，並想像牠們如果有思考能力，會如何看待人類的作為？	1	學習單	作業評量 自我評量 紙筆測驗	
第十五週 5/20-5/24	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 【生涯發展教育】 【環境教育】 【家政教育】	單元名稱：青蛙 【教學目標】 1.認識芥川龍之介及其成就。 2.培養多角度思考及想像的能力。 3.能以角色替換的方式，表達理念。 4.培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5.啟發尊重生命的理念。 6.思考物我關係，建立和諧的世界。 【教學活動重點】 一、預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。 二、引起動機：介紹自己所養的寵物。	1	學習單	作業評量 自我評量 紙筆測驗	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		三、講解題文： (一) 板書題文：青蛙。 (二) 簡述本單元應把握的學習重點。 四、概覽課文： (一) 指名同學試讀本課詩文。 (二) 教師範讀本課全文。 五、題解講說。 六、講述全課大意 (一) 指名同學說明本文大意。 (二) 教師歸納補充。 七、辨認文體：論說文 八、課文總測驗： (一) 課文文意測驗 (二) 分組討論：請舉出一種動物的習性與專長，並想像牠們如果有思考能力，會如何看待人類的作為？				
第十六週 5/27—5/31	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：長處與短處 【教學目標】 1.了解「長處」與「短處」的意涵及關係。 2.了解每個人必須了解自我、恰當的表現自己的道理。 3.能明白陳述本文中用意。 4.能於寫作論說文時善用譬喻，以闡述道理，達到親切動人的效果。 6.培養自知之明與自信心，以規畫人生。 7.在日常生活中，發揮才能，善盡本分。 【教學活動重點】 一、預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。 二、講解題文： (一) 板書題文：長處與短處。 (二) 簡述本單元應把握的學習重點。 三、概覽課文： (一) 指名同學試讀本課課文。 (二) 教師範讀本課全文。 (三) 題解講說。 四、講述全課大意： (一) 指名同學說明本文大意。 (二) 教師歸納補充。 五、辨認文體：論說文 六、讀講課文及處理生難字詞 七、課文總測驗： (一) 課文文意測驗	1	學習單	作業評量 自我評量 紙筆測驗 學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		(二) 體驗分享：請學生說出前一學號同學的長處				
第十七週 6/3-6/7	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：長處與短處 【教學目標】 1.了解「長處」與「短處」的意涵及關係。 2.了解每個人必須了解自我、恰當的表現自己的道理。 3.能明白陳述本文中用意。 4.能於寫作論說文時善用譬喻，以闡述道理，達到親切動人的效果。 6.培養自知之明與自信心，以規畫人生。 7.在日常生活中，發揮才能，善盡本分。 【教學活動重點】 一、預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。 二、講解題文： （一）板書題文：長處與短處。 （二）簡述本單元應把握的學習重點。 三、概覽課文： （一）指名同學試讀本課課文。 （二）教師範讀本課全文。 （三）題解講說。 四、講述全課大意： （一）指名同學說明本文大意。 （二）教師歸納補充。 五、辨認文體：論說文 六、讀講課文及處理生難字詞 七、課文總測驗： （一）課文文意測驗 （二）體驗分享：請學生說出前一學號同學的長處	1	學習單	作業評量 自我評量 紙筆測驗 學生互評	
第十八週 6/10-6/14	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【生涯發展教育】 【家政教育】	單元名稱：長處與短處 【教學目標】 1.了解「長處」與「短處」的意涵及關係。 2.了解每個人必須了解自我、恰當的表現自己的道理。 3.能明白陳述本文中用意。 4.能於寫作論說文時善用譬喻，以闡述道理，達到親切動人的效果。 6.培養自知之明與自信心，以規畫人生。 7.在日常生活中，發揮才能，善盡本分。 【教學活動重點】 一、預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。 二、講解題文： （一）板書題文：長處與短處。	1	學習單	作業評量 自我評量 紙筆測驗 學生互評	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		(二) 簡述本單元應把握的學習重點。 三、概覽課文： (一) 指名同學試讀本課課文。 (二) 教師範讀本課全文。 (三) 題解講說。 四、講述全課大意： (一) 指名同學說明本文大意。 (二) 教師歸納補充。 五、辨認文體：論說文 六、讀講課文及處理生難字詞 七、課文總測驗： (一) 課文文意測驗 (二) 體驗分享：請學生說出前一學號同學的長處				
第十九週 6/17-6/21	第三次評量週	第三次評量週				
第二十週 6/24-6/28	休業式				作業評量 自我評量 紙筆測驗	