

# 台南市私立瀛海中學 107 學年度第一學期一年級「國文」學習領域課程計畫

## 一、一年級上學期之學習目標

- 二、1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 三、2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 四、3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 五、4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 六、5.藉由閱讀選文，認識余光中、吳承恩、陳冠學、白居易、簡媜等重要作家，擴大閱讀層面。

## 七、一年級上學期之各單元內涵分析

| 週次 | 期間        | 相對應能力指標  | 相對應能力指標之單元名稱 | 單元學習目標   | 重大議題   | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|-----------|--|--------------|--|--------|----|--|
| 一  | 8/30-9/01 | 5-4-3<br>5-3-4-2<br>5-4-3-3<br>6-4-6-2<br>5-4-2-4<br>5-4-7-4 | 一、夏 夜        | 1.能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。<br>2.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。   | 【環境教育】 | 2  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 |
| 二  | 9/2-9/08  | 5-4-3<br>5-3-4-2<br>5-4-3-3<br>6-4-6-2<br>5-4-2-4<br>5-4-7-4 | 一、夏 夜        | 1.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。<br>2.能將詩意融入情感，以適度的語調朗誦，體會夏夜這首詩的聲情之美。<br>3.能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。<br>4.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。 | 【環境教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 |

| 週次 | 期間        | 相對應能力指標   | 相對應能力指標之單元名稱  | 單元學習目標  | 重大議題                       | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|-----------|---|---------------|---|----------------------------|----|--|
| 三  | 9/09-9/15 | 5-4-3-2<br>5-4-3<br>5-4-3-4<br>2-4-2-9<br>6-4-6-2<br>5-4-5-1<br>5-4-5-3 | 二、絕句選         | 1.藉詩歌的陶冶豐富美感經驗，淨化心靈。<br>2.認識絕句的基本形式。<br>3.認識孟浩然、李白的作者生平及詩歌成就。<br>4.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。<br>5.能指出本課兩首詩中押韻的字。<br>6.能分析詩中景物和情感的關係。<br>7.能聆聽詩歌，並跟隨卡帶或 CD 吟唱，以增加學習效果。<br>8.能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。<br>9.培養珍惜友誼的情懷。 | 【環境教育】                     | 5  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量                     |
| 四  | 9/16-9/22 | 5-4-3<br>5-4-7-4<br>5-4-2-5<br>3-4-4-6<br>6-4-6-2<br>6-4-4-3<br>5-4-5-1 | 二、絕句選<br>三、雅量 | 1.培養珍惜友誼的情懷。<br>2.培養閱讀古典詩歌的興趣。<br>3.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。<br>4.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。   | 【環境教育】<br>【人權教育】<br>【家政教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 五  | 9/23-9/29 | 6-4-4-3<br>5-4-5-1<br>5-4-7-4<br>5-4-2-5                                | 三、雅量          | 1.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。<br>2.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。<br>3.能參與討論，說明自己不同於別人的看法。  | 【人權教育】<br>【生涯發展教育】         | 4  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |

| 週次 | 期間          | 相對應能力指標   | 相對應能力指標之單元名稱                      | 單元學習目標   | 重大議題                         | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|-------------|---|-----------------------------------|--|------------------------------|----|--|
| 六  | 9/30-10/06  | 5-4-7-4<br>5-4-2-5<br>5-4-3-4<br>5-4-5-1<br>6-4-4-2                   | 四、拄柺杖的小男孩                         | 1.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。<br>技能<br>2.能觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。<br>3.能由生活小物件生發聯想，寫作富有啟發意義的短文。<br>情意<br>4.體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重與協助。   | 【人權教育】<br>【生涯發展教育】           | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 七  | 10/07-10/13 | 5-4-7-4<br>5-4-6-1<br>4-4-2<br>5-4-6<br>3-4-3-5                       | 語文天地一、語文工具書介紹<br>四、拄柺杖的小男孩 第一次評量週 | 1.了解每個人的不同，能溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。<br>2.認識工具書的意義、功用和種類。<br>3.了解各種傳統工具書的使用和方法。<br>4.善用現代科技類工具書檢索資料。<br>5.能養成使用工具書的自學精神，體會求知的樂趣。   | 【家政教育】                       | 4  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量                     |
| 八  | 10/14-10/20 | 5-4-3<br>5-4-3-1<br>2-4-2-10<br>3-4-4-1<br>5-4-7-4<br>5-4-7-3         | 五、論語選                             | 1.認識論語的性質與價值。<br>2.認識至聖先師孔子。<br>3.了解「學而時習」、「必有我師」及「恕」的含義。<br>4.學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。<br>5.能藉重要的學習態度來充實自我。<br>6.能汲取別人的長處，並以別人的短處為戒。  | 【人權教育】<br>【家政教育】<br>【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量           |
| 九  | 10/21-10/27 | 5-4-3<br>5-4-3-2<br>5-4-3-1<br>5-4-7-4<br>5-4-3-4<br>6-4-1<br>5-4-5-1 | 六、那默默的一群<br>五、論語選                 | 1.能設身處地，多為人著想。<br>2.能藉生活體驗印證論語的主張。<br>3.能體會學習之樂，見賢思齊，並培養推己及人的情操。<br>4.能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。<br>5.能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。<br>6.了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。<br>7.養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。<br>8.培養負責盡職的精神。 | 【人權教育】<br>【家政教育】<br>【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |

| 週次 | 期間          | 相對應能力指標  | 相對應能力指標之單元名稱       | 單元學習目標   | 重大議題                         | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|-------------|--|--------------------|--|------------------------------|----|--|
| 十  | 10/28-11/03 | 5-4-3<br>5-4-3-4<br>6-4-1<br>6-4-3-7<br>5-4-5-1<br>5-4-7-4   | 六、那默默的一群           | 1.能運用先述說具體事例再論說抽象道理的方式來寫作。<br>2.培養能尊重不同意見的寬大胸襟。<br>4.認識張騰蛟及其散文特色。<br>5.認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。<br>6.觀察職業特性，能描寫不同行業的人。<br>7.能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。 | 【人權教育】<br>【家政教育】<br>【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 十一 | 11/04-11/10 | 5-4-3<br>5-4-3-4<br>6-4-3-7<br>6-4-6-2<br>5-4-5-1            | 七、紙船印象             | 1.認識洪醒夫的生平及文章風格。<br>2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心，<br>3.能辨別本課生難詞語的讀音。<br>4.能分辨本課中成語的意義。<br>5.能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。<br>6.學習融抒情於記敘的寫作技巧。                | 【家政教育】                       | 5  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量                     |
| 十二 | 11/11-11/17 | 5-4-3<br>5-4-3-4<br>6-4-3-7<br>5-4-3-2<br>5-4-3-1            | 七、紙船印象<br>八、差不多先生傳 | 1.學習譬喻的寫作技巧。<br>2.能於寫作時運用排比的修辭法。<br>3.體會親人的善意與關懷，懂得惜福。<br>4.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。<br>5.能了解並運用設問的修辭技巧。<br>6.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。                 | 【生涯發展教育】<br>【家政教育】           | 5  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量                     |
| 十三 | 11/18-11/24 | 5-4-3<br>5-4-3-2<br>5-4-3-1<br>6-4-2-1<br>6-4-6-2<br>5-4-7-4 | 八、差不多先生傳           | 1.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。<br>2.能了解並運用設問的修辭技巧。<br>3.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。<br>4.討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。  | 【生涯發展教育】<br>【家政教育】           | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |

| 週次 | 期間          | 相對應能力指標  | 相對應能力指標之單元名稱                   | 單元學習目標  | 重大議題     | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|-------------|--|--------------------------------|---|----------|----|--|
| 十四 | 11/25-12/01 | 6-4-5<br>6-4-5-1<br>5-4-3                                  | 第二次評量週<br>九、生之歌選<br>語文天地二、標點符號 | 1.能了解標點符號的重要性。<br>2.能認識標點符號的種類、名稱及其用法。<br>3.能正確的使用各種標點符號。<br>4.能用標點符號表達文章的情意和語氣。<br>5.認識杏林子的奮鬥經過及其作品風格。 | 【家政教育】   | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量                     |
| 十五 | 12/02-12/08 | 5-4-5-1<br>5-4-3-1<br>6-4-6-2<br>6-4-3-7<br>5-4-7-4        | 九、生之歌選                         | 1.了解本文內涵及文章的結構。<br>2.能認識並練習本課所學詞彙。<br>3.能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。  | 【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 十六 | 12/09-12/15 | 5-4-4<br>5-4-7-1<br>5-4-3<br>5-4-3-1<br>5-4-7-4<br>6-4-4-2 | 十、音樂家與職籃巨星<br>九、生之歌選           | 1.能寫作「藉物說理」的文章。<br>2.能運用「比較閱讀」的方法，與同學合作討論。<br>3.認識王溢嘉的經歷與寫作風格。<br>4.體會本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。               | 【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 十七 | 12/16-12/22 | 5-4-3<br>5-4-3-3<br>6-4-6-2<br>6-4-3-7<br>5-4-5-1          | 十一、兒時記趣<br>十、音樂家與職籃巨星          | 1.能援引人物傳記作為範例來講述事理。<br>2.能善加規畫人生，並積極奮鬥。<br>3.認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。  | 【生涯發展教育】 | 6  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量           |

| 週次 | 期間          | 相對應能力指標  | 相對應能力指標之單元名稱         | 單元學習目標  | 重大議題                         | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|-------------|--|----------------------|---|------------------------------|----|--|
| 十八 | 12/23-12/29 | 5-4-3<br>5-4-3-3<br>6-4-6-2<br>6-4-3-7<br>5-4-5-1<br>5-4-3-1<br>6-4-2-1          | 十一、兒時記趣              | 1.了解作者如何將平凡的事物趣味化。<br>2.能以適度的語調朗讀本課課文。<br>3.熟習本課文言用詞的音、義。<br>4.能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。                     | 【人權教育】<br>【環境教育】             | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.紙筆評量<br>4.紙筆評量           |
| 十九 | 12/30-1/05  | 5-4-3<br>5-4-3-1<br>6-4-2-1<br>5-4-7-4<br>5-4-7-3<br>5-4-5-1                     | 十二、曹操掉下去了<br>十一、兒時記趣 | 1.能運用觀察及想像力寫作記敘文。<br>2.體會日常生活中的閒情逸趣。<br>3.認識王文華及其作品特色。<br>4.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。<br>5.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。 | 【人權教育】<br>【生涯發展教育】<br>【家政教育】 | 3  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.紙筆評量                     |
| 廿十 | 1/06-1/12   | 5-4-3<br>5-4-3-1<br>5-4-4<br>5-4-7-4<br>5-4-7-1<br>5-4-3-3<br>5-4-2-5<br>5-4-5-1 | 十二、曹操掉下去了<br>第三次評量週  | 1.認識王文華及其作品特色。<br>2.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。<br>3.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。<br>4.欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。                   | 【家政教育】<br>【生涯發展教育】           | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 |

| 週次 | 期間        | 相對應能力指標 | 相對應能力指標之單元名稱 | 單元學習目標 | 重大議題     | 節數 | 評量方式或備註   |
|----|-----------|---------|--------------|--------|----------|----|---|
| 廿一 | 1/13-1/19 | 【複習全冊】  | (休業式)        |        | 【生涯發展教育】 | 5  | 1.閱讀能力<br>2.說話能力<br>3.識字及構詞能力<br>4.書寫能力<br>5.作文能力<br>6.紙筆測驗 |