

台南市私立瀛海中學 106 學年度第二學期一年級「藝文」學習領域課程計畫

一、一年級下學期之學習目標

1. 認識自然與人文造形，了解空間表現方式，嘗試水彩繪畫，欣賞版畫作品與創作。
2. 從西方樂器體驗不同文化、分辨大小調音階，從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。
3. 認識劇場分工與戲劇化妝，並藉由表演體驗團體合作的重要。
4. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。

二、一年級下學期之各單元內涵分析

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
一	1/22 1/24	1-4-1 2-4-5 2-4-6 3-4-9	造形與創意	1. 觀察並感受自然景物造形之美。 2. 欣賞並理解人工物造形與機能結合之巧妙。 3. 認識造形的構成要素與構成形態。 4. 了解造形與文化的關係。 5. 欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。 6. 運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。	【人權】 【家政】 【海洋】	3	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
二	2/18 2/24	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	造形與創意、空間與構圖	【造形與創意】 1. 運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。 【空間與構圖】 1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	【資訊】 【人權】 【家政】 【海洋】	3	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
三	2/25 3/3	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	空間與構圖	1.嘗試以水彩畫進行創作。	【資訊】 【人權】 【家政】 【海洋】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
四	3/4 3/10	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-8 3-4-9	空間與構圖、版畫的藝術	【空間與構圖】 1.嘗試以水彩畫進行創作。 【版畫的藝術】 1.認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。 2.了解中國版畫的發展演變。 3.認識版畫的種類與屬性。 4.欣賞當代版畫家的作品。	【資訊】 【海洋】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
五	3/11 3/17	2-4-6 3-4-9	版畫的藝術	1.認識並欣賞各種不同型態與表現手法的版畫藝術。 2.操作與創作版畫作品。	【資訊】 【海洋】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
六	3/18 3/24	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	多管弦事	1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3.認識室內樂的起源與重奏方式，並完成學習單。 4.讓學生能從實際指揮的練習中，體會指揮的功能及必須具備的能力。	【資訊】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
七	3/25 3/31	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	多管弦事、傳統新韻	<p>【多管弦事】</p> <p>1.從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。</p> <p>3.認識室內樂的起源與重奏方式，並完成學習單。</p> <p>4.讓學生能從實際指揮的練習中，體會指揮的功能及必須具備的能力。</p> <p>【傳統新韻】</p> <p>1.從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。</p> <p>2.認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。</p>	【資訊】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
八	4/1 4/7	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	傳統新韻	1.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
九	4/8 4/14	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	傳統新韻、音樂調色盤	<p>【傳統新韻】</p> <p>1.了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。</p> <p>【音樂調色盤】</p> <p>1.能認識小調音階。</p> <p>2.能分辨大調與小調音階的差異。</p> <p>3.能習唱歌曲〈在銀色月光下〉。</p>	【資訊】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
十	4/15 4/21	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	音樂調色盤	1.能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。 2.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	【資訊】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十一	4/22 4/28	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	奇裝異服為哪樁	1.體認劇場分工的重要性。 2.認識劇場分工內容與延伸領域。 3.了解服裝的功能作用，及服裝與表演的關係。 4.了解服裝設計的原理原則。	【人權】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十二	4/29 5/5	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	奇裝異服為哪樁、巧妝新藝象	【奇裝異服為哪樁】 1.學習實際操作如何繪製服裝設計圖並製作服裝造形。 【巧妝新藝象】 1.認識舞臺化妝。	【人權】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十三	5/6 5/12	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	巧妝新藝象	1.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 2.認識戲劇化妝。	【人權】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
十四	5/13 5/19	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	巧妝新藝象、尋找詩的舞臺呈現	【巧妝新藝象】 1.認識戲劇化妝。 【尋找詩的舞臺呈現】 1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	【人權】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十五	5/20 5/26	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	【人權】	3	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十六	5/27 6/2	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 藝術情	1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2.體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦。 3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	【資訊】 【環境】 【家政】 【海洋】	3	1.問答 2.互相討論 3.測驗

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
十七	6/3 6/9	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 藝術情、臺灣心 音樂情	<p>【臺灣心 藝術情】</p> <p>1.從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。</p> <p>2.體會「藝術表達生活，生活創造藝術」的真諦。</p> <p>3.了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。</p> <p>【臺灣心 音樂情】</p> <p>1.能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。</p>	<p>【資訊】</p> <p>【環境】</p> <p>【家政】</p> <p>【海洋】</p>	3	1.問答 2.互相討論 3.測驗
十八	6/10 6/16	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 音樂情	<p>1.習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。</p> <p>2.認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。</p>	【資訊】	3	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量
十九	6/17 6/23	1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 音樂情、臺灣心 表演情	<p>【臺灣心 音樂情】</p> <p>1. 認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。</p> <p>【臺灣心 表演情】</p> <p>1.認識臺灣早期社會的歷史。</p>	【資訊】	3	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
廿十	6/24 6/30	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	臺灣心 表演情	1.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 2.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【資訊】	3	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察