

# 台南市私立瀛海中學 105 學年度第一學期一年級「藝文」學習領域課程計畫

## 一、一年級上學期之學習目標

- 1.從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
- 2.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
- 3.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
- 4.能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
- 5.認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
- 6.透過表演體會人際的情感與關懷。
- 7.透過說明，促成學生理解電影元素。
- 8.自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。
- 9.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
- 10.能吹奏中音直笛曲〈老祖父的大鐘〉。
- 11.認識四季主題的表演

## 二、一年級上學期之各單元內涵分析

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
一	8/28-9/3	2-4-5 2-4-6	視覺藝術的語言	1.能從「自然之美」與「人為之美」察覺美的形式原理。 2.能分辨視覺藝術作品中「形體」與「色彩」的特徵。 3.能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	【人權】 【海洋】	3	1.教師評量 2.問答 3.互相討論
二	9/4-9/10	2-4-5 2-4-6 3-4-9	繪畫情感與表達 視覺藝術的語言	【視覺藝術的語言】 1.透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。 【繪畫情感與表達】 1.透過欣賞藝術作品的角度去體會人世間的各種情感。	【人權】 【海洋】 【性別平等】 【環境】	3	1.教師評量 2.問答 3.互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
三	9/11-9/17	2-4-5 2-4-6 3-4-9	繪畫情感與表達	1.認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材表達對情感認知的作品。 2.認識素描的意義與媒材的特性。 3.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。	【性別平等】 【環境】	3	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法
四	9/18-9/24	1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	人間開麥拉 繪畫情感與表達	【繪畫情感與表達】 1.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。 【人間開麥拉】 1.能認識國際與臺灣攝影內容的演變。 2.能認識數位相機的基本功能。	【性別平等】 【環境】 【海洋】	3	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法
五	9/25-10/1	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	人間開麥拉	1.能了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。 2.能了解採用不同的光源會影響主體明暗層次的變化。 3.能認識拍照構圖的形式，提升個人的攝影內涵。 4.能動手拍攝校園的景色、人物或自然生態。	【性別平等】 【海洋】	3	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評
六	10/2-10/8	2-4-5 2-4-6	音樂的語言	1.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號。 2.認識音樂符號的意義與使用方式。 3.能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。	【資訊】	3	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
七	10/9-10/15	2-4-5 2-4-6	人聲飛揚 音樂的語言	【音樂的語言】 1.能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。 【人聲飛揚】 1.認識聲帶的構造，並學習正確的發聲方法。 2.認識大調音階。	【資訊】	3	1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
八	10/16 -10/22	2-4-5 2-4-6	人聲飛揚	1.演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。 2.學會吹奏中音直笛 a <sup>1</sup> 、b <sup>1</sup> 與直笛練習曲〈奧拉麗〉。 3.欣賞帕海貝爾〈D大調卡農〉。	【資訊】	3	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
九	10/23 -10/29	2-4-5 2-4-6	躍動的節奏 人聲飛揚	【人聲飛揚】 1.學會吹奏中音直笛 a <sup>1</sup> 、b <sup>1</sup> 與直笛練習曲。 【躍動的節奏】 1.認識有固定音高與無固定音高的擊樂器。 2.習唱歌曲〈快樂！真快樂〉。	【資訊】	3	1.教師評量 2.學生自評 2.互相討論 3.應用觀察
十	10/30 -11/5	2-4-5 2-4-6	躍動的節奏	1.習唱歌曲〈快樂！真快樂〉。 2.能吹奏中音直笛 a <sup>2</sup> 、b <sup>2</sup> 、c <sup>3</sup> 三個音及吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。 3.欣賞連雅文打擊樂團〈被丟棄的寶貝〉，了解生活中俯拾可得物品，都可以成為擊樂器。	【資訊】	3	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
十一	11/6-11/12	2-4-8 3-4-10	打開表演藝術的大門	1.認識表演藝術的範疇。	【資訊】	3	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評
十二	11/13 -11/19	2-4-8 3-4-10	表演停看聽 打開表演藝術的大門	【打開表演藝術的大門】 1.認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。 【表演停看聽】 1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。	【資訊】	3	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論
十三	11/20 -11/26	2-4-8 3-4-10	表演停看聽	1.以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。 2.透過表演體會人際的情感與關懷。	【資訊】	3	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
十四	11/27-12/3	2-4-8 3-4-10	光影魔術師 表演停看聽	<b>【表演停看聽】</b> 1.透過表演體會人際的情感與關懷。 <b>【光影魔術師】</b> 1.了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。。	<b>【資訊】</b>	3	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
十五	12/4-12/10	2-4-8 3-4-10	光影魔術師	1.透過說明，促成學生理解電影元素。 2.認識卓別林的喜劇電影藝術。	<b>【資訊】</b>	3	1.教師評量 2.學生自評 3.分組討論
十六	12/11-12/17	1-4-2 2-4-5 2-4-6	圖解大自然	1.由自然景物體會色彩的美。 2.透過自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，探討色彩之美妙。 3.認識顏料的色彩，以及色相環、色彩三要素與色彩的感覺。 4.熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	<b>【環境】</b>	3	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
十七	12/18-12/24	1-4-2 2-4-5 2-4-6	四季之樂 圖解大自然	<b>【圖解大自然】</b> 1.透過對藝術品的欣賞，了解藝術家師法自然，理解自然與創作的關係。 2.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。 <b>【四季之樂】</b> 1.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。	<b>【環境】</b>	3	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
十八	12/25-12/31	1-4-2 2-4-6	四季之樂	1.透過指揮感受音樂要素。 2.藉由中音直笛，習奏直笛曲〈老祖父的大鐘〉，發展音樂表現能力。 3.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》，並能描述音樂所表達的情感層面。	<b>【環境】</b>	3	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
十九	1/1-1/7	1-4-2 2-4-6 2-4-7	禮讚四季的表演 四季之樂	<b>【四季之樂】</b> 1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》，並能描述音樂所表達的情感層面。 <b>【禮讚四季的表演】</b> 1.欣賞芭蕾舞的內容。 2.感受舞臺表演的特質。 3.認識季節在舞蹈中可以產生的意義。	<b>【環境】</b>	3	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評
廿十	1/8-1/14	2-4-6 2-4-7	禮讚四季的表演	1.認識以四季為題材的舞蹈作品。 2.體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	<b>【環境】</b>	3	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評
廿一	1/15-1/21	2-4-6 2-4-7	全冊總複習	1.欣賞芭蕾舞劇的內容。 2.分辨芭蕾舞劇中的舞蹈形式。	<b>【環境】</b>	3	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察