

# 台南市私立瀛海中學 104 學年度第一學期一年級「國文」學習領域課程計畫

## 一、一年級上學期之學習目標

- 1.在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識宋晶宜、張騰蛟、楊喚、孟浩然、李白、胡適、杏林子、洪醒夫、王溢嘉等重要作家，擴大閱讀層面。

## 二、一年級上學期之各單元內涵分析

| 週次 | 期間               | 相對應能力指標   | 相對應能力指標之單元名稱      | 單元學習目標   | 重大議題                                   | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|------------------|---|-------------------|--|--|----|--|
| 一  | 8/31<br> <br>9/4 | 1-4-3-5<br>5-4-7-4<br>5-4-2-5<br>3-4-4-6<br>6-4-6-2<br>6-4-4-3<br>5-4-5-1 | 一、雅量              | 1.認識宋晶宜的作品風格。<br>2.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。<br>3.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。<br>4.能參與討論，說明自己不同於別人的看法。  | 【人權教育】<br>【家政教育】                       | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 二  | 9/7<br> <br>9/11 | 5-4-3-5<br>5-4-3-4<br>6-4-1<br>6-4-3-7<br>5-4-5-1<br>5-4-7-4              | 一、雅量、<br>二、那默默的一群 | 1.能運用先述說具體事例再論說抽象道理的方式來寫作。<br>2.培養能尊重不同意見的寬大胸襟。<br>4.認識張騰蛟及其散文特色。<br>5.認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。<br>6.觀察職業特性，能描寫不同行業的人。<br>7.能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。 | 【人權教育】<br>【家政教育】<br>【家政教育】<br>【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |

| 週次 | 期間                | 相對應能力指標  | 相對應能力指標之單元名稱   | 單元學習目標  | 重大議題                         | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|-------------------|--|----------------|---|------------------------------|----|--|
| 三  | 9/14<br> <br>9/18 | 5-4-3-5<br>5-4-3-4<br>6-4-1<br>6-4-3-7<br>5-4-5-1<br>5-4-7-4                       | 二、那默默的一群、三、夏夜  | 1.能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。<br>2.能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。<br>3.了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。<br>4.養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。<br>5.培養負責盡職的精神。<br>6.認識楊喚及其創作兒童詩的背景與成就。<br>7.由夏夜這首兒童詩進一步了解新詩的基本知識。 | 【家政教育】<br>【生涯發展教育】<br>【環境教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 四  | 9/21<br> <br>9/25 | 5-4-3-5<br>5-3-4-2<br>5-4-3-3<br>6-4-6-2<br>5-4-2-5<br>5-4-7-4                     | 三、夏夜           | 1.能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。<br>2.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。<br>3.能將詩意融入情感，以適度的語調朗誦，體會夏夜這首詩的聲情之美。<br>4.能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。<br>5.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。                             | 【環境教育】                       | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量           |
| 五  | 9/28<br> <br>10/2 | 5-4-3-2<br>5-4-3-5<br>5-4-3-4<br>1-4-1<br>2-4-2-9<br>6-4-6-2<br>5-4-5-1<br>5-4-5-3 | 三、夏夜、<br>四、絕句選 | 1.藉詩歌的陶冶豐富美感經驗，淨化心靈。<br>2.認識絕句的基本形式。<br>3.認識孟浩然、李白的作者生平及詩歌成就。<br>4.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。<br>5.能指出本課兩首詩中押韻的字。<br>6.能分析詩中景物和情感的關係。   | 【環境教育】                       | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量           |

| 週次 | 期間                  | 相對應能力指標   | 相對應能力指標之單元名稱  | 單元學習目標   | 重大議題   | 節數 | 評量方式或備註                              |
|----|---------------------|---|---------------|--|--------|----|--------------------------------------|
| 六  | 10/5<br> <br>10/9   | 5-4-3-2<br>5-4-3-5<br>5-4-3-4<br>2-4-2-9<br>6-4-6-2<br>5-4-5-1<br>5-4-5-3 | 四、絕句選         | 1.能聆聽詩歌，並跟隨卡帶或 CD 吟唱，以增加學習效果。<br>2.能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。<br>3.培養珍惜友誼的情懷。<br>4.培養閱讀古典詩歌的興趣。   | 【環境教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量 |
| 七  | 10/12<br> <br>10/16 | 5-4-6-1<br>4-4-2<br>5-4-6-2<br>3-4-3-5                                    | 語文天地一、語文工具書介紹 | 1.認識工具書的意義、功用和種類。<br>2.了解各種傳統工具書的使用和方法。<br>3.善用現代科技類工具書檢索資料。<br>4.能養成使用工具書的自學精神，體會求知的樂趣。   | 【家政教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量 |
| 八  | 10/19<br> <br>10/23 | 5-4-3-5<br>5-4-3-4<br>6-4-3-7<br>6-4-6-2<br>5-4-5-1                       | 五、紙船印象        | 1.認識 <u>洪醒夫</u> 的生平及文章風格。<br>2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心。<br>3.能辨別本課生難詞語的讀音。<br>4.能分辨本課中成語的意義。<br>5.能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。<br>6.學習融抒情於記敘的寫作技巧。 | 【家政教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量 |

| 週次 | 期間                  | 相對應能力指標  | 相對應能力指標之單元名稱      | 單元學習目標  | 重大議題                         | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|---------------------|--|-------------------|---|------------------------------|----|--|
| 九  | 10/26<br> <br>10/30 | 5-4-3-5<br>5-4-3-4<br>6-4-3-7<br>6-4-6-2<br>5-4-5-1<br>5-4-5-2<br>5-4-5-4<br>5-4-3-1 | 五、紙船印象、<br>六、煙會說話 | 1.學習譬喻的寫作技巧。<br>2.能於寫作時運用排比的修辭法。<br>3.體會親人的善意與關懷，懂得惜福。<br>4.認識亞榮隆·撒可努的寫作特色。<br>5.認識原住民文學所表現出來的族群意識。                           | 【家政教育】<br>【環境教育】<br>【人權教育】   | 5  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量           |
| 十  | 11/2<br> <br>11/6   | 5-4-3-5<br>5-4-5-2<br>5-4-5-4<br>5-4-3-1<br>6-4-6-2<br>5-4-5-1                       | 六、煙會說話            | 1.了解本文所介紹的排灣族敬祖愛祖的優良文化傳統。<br>2.能從長輩所敘述的故事中，獲得啟發，並加以闡述。<br>3.培養尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。  | 【環境教育】<br>【人權教育】             | 5  | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量           |
| 十一 | 11/9  <br>11/13     | 5-4-3-5<br>5-4-3-1<br>2-4-2-10<br>3-4-4-1<br>5-4-7-4<br>5-4-7-3                      | 七、論語選             | 1.認識論語的性質與價值。<br>2.認識至聖先師孔子。<br>3.了解「學而時習」、「必有我師」及「恕」的含義。<br>4.學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。<br>5.能藉重要的學習態度來充實自我。<br>6.能汲取別人的長處，並以別人的短處為戒。 | 【人權教育】<br>【家政教育】<br>【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 |

| 週次 | 期間                  | 相對應能力指標  | 相對應能力指標之單元名稱       | 單元學習目標   | 重大議題                         | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|---------------------|--|--------------------|--|------------------------------|----|--|
| 十二 | 11/16<br> <br>11/20 | 5-4-3-5<br>5-4-3-2<br>5-4-3-1<br>5-4-7-4                       | 七、論語選、<br>八、差不多先生傳 | 1.能設身處地，多為人著想。<br>2.能藉生活體驗印證論語的主張。<br>3.能體會學習之樂，見賢思齊，並培養推己及人的情操。<br>4.認識胡適及其成就。<br>5.了解寓言的特色與寫作方式。<br>6.了解作者塑造差不多先生的動機與寓意。<br>7.認識傳記先綱後目的作法。 | 【生涯發展教育】<br>【人權教育】<br>【家政教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 十三 | 11/23<br> <br>11/27 | 5-4-3-5<br>5-4-3-2<br>5-4-3-1<br>6-4-2-1<br>6-4-6-2<br>5-4-7-4 | 八、差不多先生傳           | 1.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。<br>2.能了解並運用設問的修辭技巧。<br>3.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。<br>4.討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。  | 【人權教育】<br>【家政教育】             | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 十四 | 11/30<br> <br>12/4  | 6-4-5<br>6-4-5-1   | 語文天地二、標點符號         | 1.能了解標點符號的重要性。<br>2.能認識標點符號的種類、名稱及其用法。<br>3.能正確的使用各種標點符號。<br>4.能用標點符號表達文章的情意和語氣。   | 【環境教育】                       | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.紙筆評量<br>4.自我評量                     |
| 十五 | 12/7<br> <br>12/11  | 5-4-3-5<br>5-4-5-1<br>5-4-3-1<br>6-4-6-2<br>6-4-3-7<br>5-4-7-4 | 九、生之歌選             | 1.認識杏林子的奮鬥經過及其作品風格。<br>2.了解本文內涵及文章的結構。<br>3.能認識並練習本課所學詞彙。<br>4.能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。  | 【生涯發展教育】                     | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |

| 週次 | 期間                  | 相對應能力指標   | 相對應能力指標之單元名稱         | 單元學習目標   | 重大議題     | 節數 | 評量方式或備註  |
|----|---------------------|---|----------------------|--|----------|----|--|
| 十六 | 12/14<br> <br>12/18 | 5-4-4<br>5-4-7-1<br>5-4-3-5<br>5-4-3-1<br>5-4-7-4<br>6-4-4-2              | 十、音樂家與職籃巨星<br>九、生之歌選 | 1.能寫作「藉物說理」的文章。<br>2.能運用「比較閱讀」的方法，與同學合作討論。<br>3.認識王溢嘉的經歷與寫作風格。<br>4.體會本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。                  | 【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.報告評量 |
| 十七 | 12/21<br> <br>12/25 | 5-4-3-5<br>5-4-3-3<br>6-4-6-2<br>6-4-3-7<br>5-4-5-1                       | 十、音樂家與職籃巨星           | 1.能援引人物傳記作為範例來講述事理。<br>2.能善加規畫人生，並積極奮鬥。  | 【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量           |
| 十八 | 12/28<br> <br>1/1   | 5-4-3-5<br>5-4-3-3<br>6-4-6-2<br>6-4-3-7<br>5-4-5-1<br>5-4-3-1<br>6-4-2-1 | 十一、兒時記趣              | 1.認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。<br>2.了解作者如何將平凡的事物趣味化。<br>3.能以適度的語調朗讀本課課文。<br>4.熟習本課文言用詞的音、義。<br>5.能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。 | 【環境教育】   | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.紙筆評量<br>4.紙筆評量                     |

| 週次 | 期間                | 相對應能力指標  | 相對應能力指標之單元名稱             | 單元學習目標   | 重大議題               | 節數 | 評量方式或備註   |
|----|-------------------|--|--------------------------|--|--------------------|----|---|
| 十九 | 1/4<br> <br>1/8   | 5-4-3-5<br>5-4-3-1<br>6-4-6-2<br>6-4-2-1<br>5-4-7-4<br>5-4-7-3 | 十二、歌詞選一<br>童年<br>十一、兒時記趣 | 1.能運用觀察及想像力寫作記敘文。<br>2.體會日常生活中的閒情逸趣。<br>3.認識羅大佑的創作經歷及其作品。            | 【生涯發展教育】           | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.紙筆評量                                  |
| 廿十 | 1/11<br> <br>1/15 | 5-4-3-5<br>5-4-3-2<br>2-4-2-4<br>5-3-4-4<br>6-4-3<br>2-4-1-4   | 十二、歌詞選一<br>童年            | 1.了解作者如何擷取童年情境，寫出繽紛多彩的歌詞。<br>2.能運用修辭技巧，並經營情境，寫作歌詞。<br>3.體會歌詞意境及音樂美感。 | 【環境教育】<br>【生涯發展教育】 | 5  | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量<br>6.同儕互評    |
| 廿一 | 1/18<br> <br>1/22 | 【複習全冊】   | (休業式)                    |  | 【生涯發展教育】<br>【家政教育】 | 2  | 1.閱讀能力<br>2.說話能力<br>3.識字及構詞能力<br>4.書寫能力<br>5.作文能力<br>6.紙筆測驗 |