

台南市私立瀛海中學 104 學年度第一學期三年級「藝文」學習領域課程計畫

一、三年級上學期之學習目標

- 1.整合藝術領域的收穫，展現個人成果。
- 2.籌畫畢業的活動。
- 3.認識藝術與人群的接近和互動方式。
- 4.發現日常生活環境中的藝術。
- 5.欣賞多元的藝術創新途徑與型態。
- 6.體認藝術家追求突破與創新的精神。
- 7.了解視覺藝術作品的主題、情感表現方式。
- 8.認識浪漫與國民樂派的音樂特色。
- 9.認識西方、臺灣不同的音樂劇表現及現代舞團的作品。

二、三年級上學期之各單元內涵分析

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
一	8/31 9/4	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	藝術新視界	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識現代藝術。 2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3.欣賞現代藝術的多元風貌。 4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【家政】 【海洋】	3	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	9/7 9/11	1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	藝術新視界、建築之旅	【藝術新視界】 <ol style="list-style-type: none"> 1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。 【建築之旅】 <ol style="list-style-type: none"> 1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。 	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【家政】 【海洋】	3	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
三	9/14 9/18	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	建築之旅	1.認識並了解「綠建築」的重要性。 2.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。 3.學習製作建築紙模型。	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【家政】 【海洋】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/21 9/25	1-4-1 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	建築之旅、新媒體藝術	【建築之旅】 1.學習製作建築紙模型。 【新媒體藝術】 1.認識新媒體藝術的內容與表現。	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【家政】 【海洋】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/28 10/2	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8	新媒體藝術	1.明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。 2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【家政】 【海洋】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	10/5 10/9	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	輕鬆入門聽歌劇	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。 3.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》中認識歌劇的要素。 4.從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
七	10/12 10/16	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	輕鬆入門聽歌劇、音樂劇風雲	<p>【輕鬆入門聽歌劇】</p> <p>1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。</p> <p>2.認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。</p> <p>3.能夠完成「非常有藝思」學習單。</p> <p>【音樂劇風雲】</p> <p>1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【資訊】</p> <p>【環境】</p> <p>【人權】</p> <p>【海洋】</p>	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	10/19 10/23	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	音樂劇風雲	<p>1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【資訊】</p> <p>【環境】</p> <p>【人權】</p> <p>【海洋】</p>	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
九	10/26 10/30	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 1-4-5 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	音樂劇風雲、音樂魔法師	【音樂劇風雲】 1.讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。 【音樂魔法師】 1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	11/2 11/6	1-4-1 1-4-2 1-4-5 2-4-6 3-4-9 3-4-10	音樂魔法師	1.能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 3.從本身出發，主動關懷週遭環境。	【性別平等】 【資訊】 【環境】 【人權】 【海洋】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/9 11/13	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10 3-4-11	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 3.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	【資訊】 【性別平等】 【人權】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
十二	11/16 11/20	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	穿越時空遇見愛情、我舞故我在	【穿越時空遇見愛情】 1.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。 2.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 【我舞故我在】 1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	【資訊】 【性別平等】 【人權】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/23 11/27	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	我舞故我在	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。 2.認識臺灣舞蹈的在地特色。 3.實際探索舞蹈活動。	【資訊】 【性別平等】 【人權】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/30 12/4	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	我舞故我在、用劇本記錄青春紀事	【我舞故我在】 1.實際探索舞蹈活動。 【用劇本記錄青春紀事】 1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。 3.認識劇本的內容—人物、對話、故事、主題。	【資訊】 【性別平等】 【人權】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	12/7 12/11	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	用劇本記錄青春紀事	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。 5.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 3.培養學生為演出製作節目單的能力。	【資訊】 【性別平等】 【人權】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	12/14 12/18	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	乘著樂音展翅高飛(一)	1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 3.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	【環境】 【人權】 【資訊】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題	節數	評量方式或備註
十七	12/21 12/25	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	乘著樂音展翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	【環境】 【人權】 【資訊】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/28 1/1	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。 2.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	【環境】 【人權】 【資訊】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	1/4 1/8	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	【環境】 【人權】 【資訊】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿十	1/11 1/15	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	標誌及徽章設計	1.了解視覺傳達設計的涵意與範圍。 2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。 3.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 4.介紹吉祥物的涵意與實例。 5.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	【環境】 【人權】 【資訊】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
廿一	1/18 1/22	1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9	全冊總複習	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	【環境】 【人權】 【資訊】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論