

台南市私立瀛海中學 101 學年度第二學期三年級「藝文」學習領域課程計畫

一、三年級下學期之學習目標

- 1.整合藝術領域的收穫，展現個人成果。
- 2.籌畫畢業的活動。
- 3.認識藝術與人群的接近和互動方式。
- 4.發現日常生活環境中的藝術。
- 5.欣賞多元的藝術創新途徑與型態。
- 6.體認藝術家追求突破與創新的精神。
- 7.了解視覺藝術作品的主題、情感表現方式。
- 8.認識浪漫與國民樂派的音樂特色。
- 9.認識西方、臺灣不同的音樂劇表現及現代舞團的作品。

二、三年級下學期之各單元內涵分析

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	六大議題	節數	評量方式或備註
二	2/18 2/22	1-4-5 2-4-5 3-4-4	乘著樂音展翅 高飛	1. 能從歌曲《驪歌》、直笛合奏曲《朋友》的學習中，發展歌唱技能的表現能力。 2. 能以直笛在音樂成果展中演奏《朋友》，珍惜彼此的友誼。 3. 透過欣賞曲的學習聆賞，提升藝術鑑賞力及能表達音樂賞析的感動。 4. 能將欣賞曲目靈活的運用在適切的聚會或典禮中。	【資訊教育】	3	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評
三	2/26 3/1	1-4-5 1-4-7 2-4-5 2-4-8 3-4-4	乘著樂音展翅 高飛、青春記事	乘著樂音展翅高飛 1. 能與同學共同籌畫並參與「音樂成果展」。 青春記事 1. 介紹劇本創作的流程。 2. 認識劇本的特殊形式。	【資訊教育】	3	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評 4. 互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	六大議題	節數	評量方式或備註
四	3/4 3/8	1-4-7 2-4-7 2-4-8	青春記事	1.學習掌握劇本內容方面的各種要素。 2.練習將國中生活的共同經驗處理成劇本。 3.綜合運用國中階段所學的表演藝術，將劇本加以排演呈現。	【資訊教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
五	3/11 3/15	1-4-3 1-4-7 2-4-7 2-4-8	青春記事、創意圓夢	青春記事 1.練習為戲劇演出製作節目單。 創意圓夢 1.體認海報對於畢業展演活動的重要性以及展演活動的多樣性。 2.認識展演活動的策畫宣傳方式與樣式。 3.了解展演型錄的編排方式與種類。	【資訊教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
六	3/18 3/22	1-4-3	創意圓夢	1.了解海報設計的編排方式與種類。 2.設計並製作具主題性質的海報。	【資訊教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評 4.應用觀察
七	3/25 3/29	1-4-1 2-4-2	公共空間的藝術品	1.介紹「藝術走入人群」的理念。 2.以實例帶領學生欣賞公共空間中的藝術作品。 3.關心生活周遭公共空間中的藝術作品與人群及環境的互動關係。	【環境教育】 【生涯教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評 4.應用觀察
八	4/1 4/5	1-4-1 1-4-5 2-4-2 2-4-5 3-4-4	公共空間的藝術品、引爆音樂的熱情	公共空間的藝術品 1.於校園的公共空間中創作藝術作品。 引爆音樂的熱情 1.認識吉他。	【環境教育】 【生涯教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評 4.應用觀察

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	六大議題	節數	評量方式或備註
九	4/8 4/12	1-4-5 2-4-5 3-4-4	引爆音樂的熱情	1.藉由學習高音直笛與中音直笛合奏曲《萬事萬物》，培養學生視譜與演奏表現能力。 2.習唱歌曲《鄉村路引我回家》，培養學生視譜與歌唱能力。 3.認識爵士樂的歷史與演變、節奏與旋律特色。 4.欣賞貝西·史密斯《亂了方寸藍調》，認識爵士樂的表演形式。	【環境教育】 【生涯教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評
十	4/15 4/19	1-4-5 2-4-5 3-4-4 3-4-9	引爆音樂的熱情、與人群互動的表演藝術	引爆音樂的熱情 1.認識爵士樂的音色組合原則、爵士樂最常使用的樂器和即興方式。 2.欣賞啓彬與凱雅所演奏的《農村曲》，培養學生能體會爵士樂曲的風格與表演形式。 與人群互動的表演藝術 1.表演藝術對都市環境的意義。 2.協助學生認識環境與表演的相互關係。 3.認識街頭藝人的特質。 4.認識國際藝術節的特色。	【環境教育】 【生涯教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評 4.應用觀察 5.互相討論
十一	4/22 4/26	3-4-9	與人群互動的表演藝術	1.認識亞維農國際藝術節。 2.培養學生蒐集資料、口語表達的能力。 3.培養學生相互讚賞的胸襟。	【環境教育】 【生涯教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
十二	4/29 5/3	1-4-1 1-4-3 2-4-3 2-4-4 3-4-3	藝術新視界	1.認識現代藝術家。 2.了解藝術家詮釋之當代藝術的作品。 3.欣賞現代藝術之多元風貌。 4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。	【資訊教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評 4.應用觀察

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	六大議題	節數	評量方式或備註
十三	5/6 5/10	1-4-1 1-4-3 1-4-5 2-4-3 2-4-4 2-4-5 3-4-3 3-4-6	藝術新視界、尋新音創新樂	藝術新視界 1.由關心生活議題出發，以立體創作方式表現。 尋新音創新樂 1.直笛曲《所求於你》。 2.習唱歌曲《回憶》。	【資訊教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評 4.應用觀察
十四	5/13 5/17	1-4-1 1-4-3 1-4-5 2-4-3 2-4-4 2-4-5 2-4-7 3-4-3 3-4-6	藝術新視界、尋新音創新樂、實驗與創新	藝術新視界 1.由關心生活議題出發，以立體創作方式表現。 尋新音創新樂 1.直笛曲《所求於你》。 2.習唱歌曲《回憶》。 實驗與創新 1.認識多元的表演藝術。	【資訊教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評 4.應用觀察 5.互相討論
十五	5/20 5/24	1-4-5 2-4-5 2-4-7 3-4-6	尋新音創新樂、實驗與創新	尋新音創新樂 1.欣賞蓋希文《藍色狂想曲》。 2.欣賞大衛·達令與布農族合作的《小米祈禱豐收歌》。 實驗與創新 1.認識多元的表演藝術。	【資訊教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評 4.應用觀察 5.互相討論
十六	5/31 5/31	2-4-7	實驗與創新	1.認識多元的表演藝術。	【資訊教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論

週次	期間	相對應能力指標	相對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	六大議題	節數	評量方式或備註
十七	6/3 6/7	2-4-1 2-4-2 3-4-3	用心看藝術	1.探討藝術品的主題與內涵。 2.學習觀察並分析藝術品，體驗藝術家創作的心情與靈感。 3.透過討論藝術品，分享藝術家的想法、感情或想傳達的訊息。	【人權教育】	3	1.教師評量 2.學生互評 3.學生自評 4.應用觀察
十八	6/10 6/14						
十九	6/17 6/21						
二十	6/24 6/28						